1905
Dec.28
PaDr

1905
Dec.28
PaDr

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

Anciens et Modernes

AQUARELLES — DESSINS

PAR OU ATTRIBUÉS A

BOMBLED, DELAHOGUE, DROUAIS, DUFOUR
FICHEL (JEANNE), GUDIN (TH.), HARPIGNIES, HEILBUTH
HUBERT-ROBERT, LÉANDRE, LE BLANT (J.), MEISSONIER (CHARLES)
ROCHENOIRE (DE LA), TOCQUÉ, VERTUNNI, ETC.

MEUBLES ANCIENS ET DE STYLE

Secrétaire, Encoignure, Tables, Coffres, Sièges des XVII^e^ et XVIII^e^ s.
Pendules d'époque Régence
Chambre à coucher en marqueterie de cuivre, etc.

BRONZES, MARBRES, BOIS SCULPTÉS

Groupes, Statuettes, Bustes, Garnitures de cheminées, Lustres, Appliques, etc.

PORCELAINES — FAIENCES

Éventails Louis XV et Louis XVI, Miniatures, Objets variés

TAPIS D'ORIENT

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 11

Les Jeudi 28 et Vendredi 29 Décembre 1905

à 2 heures 1/4

Me LAIR-DUBREUIL
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue de Hanovre, 6

M. A. BLOCHE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
51, rue Saint-Georges, 51

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 27 Décembre 1905, de 2 heures à 6 heures

L.63925

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de la nature et de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi. — 16118-05.

TABLEAUX

Anciens et Modernes

DESSINS, GRAVURES

ALONZO (D.)

1 — *La Chaise à porteurs.*

ANDREAS (A.)

2 — *Baigneuses.*

Femme nue couchée sur l'herbe.

Deux pastels.

BOMBLED

3 — *L'Escorte de l'État-Major.*

BREDILLET

4 — *Le Moulin de Sannois.*

5 — *Chiens de chasse près d'une cheminée.*

6 — *Relai de chiens en forêt.*

CARLIER

7 — *Les Pifferari.*

CUEREL (F.)

8 — *Le Labour.*

DANGUIN

9 — *Chasse au sanglier.*

DELAHOGUE

10 — *Intérieur rustique.*

DROUAIS (François-Hubert)

11 — *Portrait d'homme.*

Cadre en bois sculpté.

Signé et daté : *1755.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 55 cent.

DUFOUR (Camille)

12 — *Troupeau de moutons près d'une mare.*

D.

13 — *Attelage de bœufs sur une route.*

FICHEL (Jeanne)

14 — *A la Cuisine.*

FONTAINE

15 — *La Promenade dans le parc.*
Gouache.

FRANCK (École des)

16 — *Le Christ entre deux auges.*

GUDIN (Th.)

17 — *Le Phare.*

HARPIGNIES

18 — *Ruisseau sous bois.*
Aquarelle.

HEILBUTH

19 — *Pensive.*

HUBERT-ROBERT (Attribué à)

20 — *L'Entrée des Enfers, les trois Parques.*
Cadre en bois sculpté.

LANTARA

21 — *Le Moulin.*
Dessin au crayon.

LÉANDRE

22 — *Portrait de Francisque Sarcey.*
Pastel.

LE BLANT (J.)

23 — *Près du pont.*
Aquarelle gouachée.

LOUVEAU-ROUVEYRE

24 — *La Vaucouleur à Septeuil.*
Aquarelle.

25 — *Le Printemps, l'Automne, l'Hiver.*
Trois aquarelles.

26 — *Vue du Vieux-Paris.*
Aquarelle.

LOUVEAU-ROUVEYRE

27 — *Buste de jeune femme.*
Sanguine.

28 — *L'Église Saint-Germain-l'Auxerrois.*
Aquarelle.

29 — *La Seine à Mantes.*
Aquarelle.

30 — *Coin de l'église St-Germain-l'Auxerrois.*

31 — *La Mare de Paupou.*

32 — *La Maison rouge à Septeuil.*
Aquarelle.

LUQUE (M.)

CINQ PENDANTS

33 — *Charges d'hommes célèbres.*

MACIARO

34 — *Chasseur à l'affût.*
Dessin.

MARQUERIE

35 — *La Basse-cour.*

MEISSONIER (Charles)

36 — *Barque de pêche rentrant au port.*

MONTIFAUD (M. de)

37 — *Paysages.*

Deux peintures sur porcelaine.

MORITZ

38 — *Paysages.*

Deux aquarelles.

MURAT

39 — *Moïse frappant le rocher.*

PIUMATI (G.

40 — *Vaches dans la prairie.*

POUSSIN (École du)

41 — *Abraham conduisant son fils Isaac au sacrifice.*

PRESSIGNY

42 — *Le Retour des champs.*

ROCHENOIRE (Julien de La)

43 — *La Diligence.*

RONERT

44 — *Jeune paysanne dans un paysage.*

Aquarelle.

ROSA DE TIVOLI (Attribué à)

45 — *Pâtres gardant leur troupeau.*

RUBENS (École de)

46 — *Jeune femme endormie.*

STEINER

47 — *Promeneur en forêt.*

TENIERS (Attribué à)

48 — *Fumeurs et buveur.*

TOCQUE (Louis)

49 — *Portrait d'un gentilhomme.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 75 cent.; larg., 57 cent.

TOMBIE

50 — *Portrait d'un cardinal.*

Aquarelle.

VERTUNNI (A.)

51 — *Taureaux dans la campagne de Rome.*

52 — *Paysage marécageux avec figures d'animaux.*

ÉCOLE ANGLAISE

53 — *Chevaux et moutons.*

ECOLE ANCIENNE

54 — *La Prédication.*

55 — *Homme nu endormi.*

56 — *Jésus et ses disciples.*

ÉCOLE ESPAGNOLE

57 — *La Vierge au milieu de fleurs et de branches.*

ECOLE FLAMANDE

58 — *Le Festin de Balthazar.*

59 — *La Vierge allaitant l'Enfant-Jésus.*

60 — *Le Christ.*

ECOLE FRANÇAISE (XVIII[e] siècle)

61 — *Jeune femme implorant l'Amour.*

62 — *Jeune fille nue, vue à mi-corps.*

63 — *Le Ferrage du baudet.*

ÉCOLE FRANÇAISE

64 — *Le Départ du conscrit.*

65 — *L'Écluse, environs de Nantes.*

66 — *Le Fandango.*

Gouache.

67 — *La Halte au coin du bois.*

68 — *Enfant.*

Cadre Louis XVI en bois sculpté et doré.

69 — *Femme assise, tenant son enfaut sur ses genoux.*

ECOLE HOLLANDAISE

70 — *Paysan et cheval dans un paysage.*

ÉCOLE ITALIENNE

71 — *La Vierge allaitant l'Enfant-Jésus.*

Toile ovale.

72 — *L'Adoration des Mages.*

73 — *La Sainte-Famille et saint Jean.*

74 — *La Nativité.*

Peinture sur pierre, cadre octogonal en bois noir orné de bronzes.

75 — *La Vierge et l'Enfant.*

ECOLE MODERNE

76 — *Les Roches.*

Paysage.

77 — *Le Dormeur.*

78 — *Le Goûter convoité.*

79 — *Paysage avec figure et maisonnette.*

80 — *Cour de ferme.*

ECOLE MODERNE

81 — *Le Petit pêcheur.*

82 — *Bourriche de fleurs.*

83 — *Paysage, effet de lune.*

84 — *La Barrière.*

Paysage.

85 — *Cavalerie allemande attaquant l'artillerie.*

86 — *Scène de cabaret.*

Dessin rehaussé.

87 — *Le Petit frère.*

88 — *Joueur de vielle.*

89 — *Paysage avec rivière et barque de pêcheur.*

90 — *Le Vieux pont.*

Paysage, effet de lune.

91 — *Rue en Orient.*

92 — *Portrait d'homme coiffé d'une casquette.*

ECOLE MODERNE

93 — *Barques de pêche à marée basse.*
Deux pendants.

94 — *Portrait d'homme.*
Pastel.

---

95 — Quatre petits dessins et gravures de David, Choquet, Chasselat.

96 — Deux petits dessins : *Paysages.*

97 à 99 — Neuf gravures encadrées, la plupart à sujets religieux.

100 — Gravure encadrée : *Première naissance.*

Objets d'art et d'Ameublement

MEUBLES ANCIENS
et de style
SIÈGES

101 — Secrétaire d'époque Louis XVI, en bois de rose; garni de bronzes dorés. Dessus de marbre.

102 — Encoignure en bois de rose à dessus de marbre. Époque Louis XV.

103 — Table Louis XVI forme rognon, en acajou.

104 — Table tricotteuse Louis XVI, en acajou, ornée de bronzes.

105 — Grand coffre en chêne sculpté, époque Louis XIII.

106 — Grande pendule d'applique avec socle en marqueterie de cuivre sur fond d'écaille, ornée de bronzes et couronnée par une figure d'Amphitrite ; époque de la Régence.

107 — Grande pendule en marqueterie de cuivre sur écaille, ornée de bronzes dorés et couronnée par une figure du Temps. Époque de la Régence.

108 — Pendule dite religieuse en bois plaqué d'écaille, et ornée de bronzes dorés ; XVII^e siècle.

109 — Ameublement de chambre à coucher en marqueterie style de Boulle, orné de bronzes ciselés et dorés, composé : d'un lit, deux tables de nuit chiffonniers et une armoire à glace.

110 — Petit bureau à étagère, de style Louis XV, orné de peintures vernis Martin, à scènes galantes.

111 — Deux chaises style Louis XV en bois sculpté et doré, couvertes en soierie fond crème brochée à fleurs.

112 — Table d'antichambre en chêne sculpté.

113 — Meuble vitrine formant bureau en bois noir fileté de cuivre, orné de bronzes et

décoré de plaques en porcelaine, à sujets divers sur fond d'or. Le bas forme console à fond de glace.

114 — Guéridon en acajou et dessus de marbre, garni de bronzes.

115 — Très petit bureau de dame, en acajou et cuivre, modèle à cylindre, tablette mobile. Style Louis XVI.

116 — Petit coffre en bois sculpté.

117 — Porte-manteaux en chêne sculpté.

118 — Étagère d'applique flamande, en bois sculpté, ornée de six plaques en faïence décorée.

119 — Petit paravent à deux feuilles brodées sur soie vieux rose, parties en glaces; monture en bois doré.

120 — Paravent à trois feuilles garnies en ancien velours ciselé.

121 — Quatre fauteuils en bois sculpté. XVII^e siècle.

122 — Huit chaises de différents modèles en bois sculpté. Même époque.

123 — Deux chaises en bois sculpté garnies en cuir décoré.

124 — Chaise en bois sculpté. XVIII^e siècle.

125 — Fauteuil en bois sculpté, accotoirs à têtes de béliers, garni en velours fond jaune à bandes rouges.

126 — Petit fauteuil d'enfant en bois doré, garni en soie brochée, à bouquets de fleurs sur fond crème.

127 — Bois de fauteuil d'époque Louis XVI.

128 — Deux fauteuils en bois laqué blanc, couverts de velours ciselé vert. Style Louis XV.

129 — Deux divans, deux fauteuils et six chaises garnis en broderie turque.

BRONZES

130 — Groupe en bronze : *l'Age de pierre*. Signé : Marcel Debut.

131 — Statuette en bronze par Grégoire : *Marguerite*.

132 — Garniture de cheminée en marbre jaune de Sienne et bronze. Composée de : une pendule à figure de Philosophe et deux coupes.

133 — Lustre en bronze doré et cristaux, à seize lumières.

134 — Paire d'appliques à cinq lumières, en bronze doré et cristaux.

135 — Garniture de cheminée en bronze doré, de style Louis XIV. Composée de : une pendule et deux candélabres à six lumières.

136 — Guéridon en bronze ciselé et doré.

137 — Lampe de parquet en bronze et marbre.

138 — Pendule en marbre blanc et bronze.

139 — Paire de lampes forme colonnes cannelées, sur bases en bronze doré. Commencement du XIX^e^ siècle.

140 — Statuette de Minerve en bronze. Socle en marbre.

141 — Canard en bronze du Japon.

142 — Vase à deux anses en bronze chinois.

143 — Lionne marchant, en bronze, sur socle ovale.

144 — Plaque en bronze, patine brune, présentant en relief un sujet mythologique.

145 — Icone russe en bronze.

146 — Quatre appliques forme potences, en fer forgé et découpé, à deux lumières électriques.

147 — Lanterne de mosquée en cuivre repercé.

148 — Paire de flambeaux en bronze japonais.

149 — Jardinière en bronze argenté.

150 — Deux seaux-jardinières en cuivre jaune repoussé.

151 — Vase à pied et à couvercle en étain.

152 — Groupe en bronze gothique : *la Vierge et l'Enfant.*

SCULPTURES

153 — Statuette en marbre blanc : *Neptune.*

154 — Buste de femme Louis XV en marbre blanc.

155 — Groupe en terre cuite de Clésinger : *Faune et bacchante.*

156 — Groupe en pierre sculptée : *l'Ange gardien.*

157 — Statuette de saint en bois sculpté et peint.

158 — Groupe en bois sculpté : *Vierge et Enfant.*

159 — Reliquaire en bois sculpté peint et doré.

160 — Statuette de Vierge en pierre sculptée, parties décorées.

161 — Grand cadre ovale en bois sculpté et doré.

162 — Colonne en simili-marbre.

PORCELAINES, FAIENCES

163 — Paire de vases en porcelaine de Chine, décorés de fleurs, d'oiseaux et d'insectes et de réserves à scènes familières ; surmontés de bouquets de lumières en bronze doré.

164 — Paire de potiches à couvercles en porcelaine de Chine laquée rouge, décor à personnages et fleurs.

165 — Paire de vases en porcelaine de Chine, décor de dragons et de nuages sur fond blanc.

166 — Grande coupe en porcelaine du Japon,

fond rouge, décor à réserves de fleurs en polychrome.

167 — Coupe en porcelaine de Chine, fond rouge, à figures de pêcheurs, monture en bronze doré.

168 — Bol en porcelaine de Chine, décor à personnages, bordure à fleurs, oiseaux et insectes.

169 — Paire de grands vases de forme ovoïde, en porcelaine gros bleu décorée de médaillons à sujets variés et paysages; monture en bronze doré à têtes de béliers et figure d'amour.

170 — Paire de vases analogues, plus petits.

171 — Coupe de forme ovale, en porcelaine du Japon. Monture en bronze doré.

172 — Paire de vases-cornets en porcelaine du Japon. Monture en bronze doré.

173 — Grand buste d'homme à collerette, en terre émaillée.

174 — Flambeau en porcelaine de Saxe, décoré de branches de fleurs en relief.

175 — Tasse, soucoupe et couvercle en vieux Saxe, décor à personnages et semis de fleurs.

176 — Tasse et soucoupe en ancienne porcelaine du Japon, fond rouge.

177 — Petite tasse avec soucoupe, en ancienne porcelaine de Chine.

178 — Assiette en ancienne porcelaine de Chine, décor à vase de fleurs, bordure fond vert à fleurs.

179 — Compotier et deux soucoupes en vieux Japon.

180 — Deux compotiers en porcelaine de Chine, famille verte.

181 — Assiette en faïence de Delft, décor polychrome.

182 — Assiette en même faïence, décor chinois en bleu.

183 — Deux assiettes en porcelaine de La Haye, décor central en camaïeu, bordure à guirlandes de fleurs.

184 — Coupe sur piédouche en ancienne faïence de Deruta; ombilic à figure de Vierge et d'Enfant.

185 — Potiche en porcelaine de Chine, fond

rouge, panse décorée de réserves en blanc et or sur fond bleu.

186 — Assiette de forme octogonale, en porcelaine de Derby, décor chinois.

187 — Petite statuette en porcelaine de Chelsea, et petite statuette en faïence de Delft.

188 — Théière en porcelaine de Chine et groupe d'oiseaux perchés en faïence.

189 — Quatre soucoupes en faïence italienne, à figures de jeunes femmes et d'amours. Cadres en bois noir.

190 — Pot en vieux Rouen, décor polychrome.

191 — Deux tasses et deux soucoupes en porcelaine de la Courtille, décor barbeau.

192 — Paire de vases côtelés en faïence, fond bleu, décorés de fleurs et feuillages en or.

193 — Jardinière en faïence jaune, décor à fleurs, et deux cornets en faïence, décor à fleurs.

194 — Vase en faïence décorée, forme éléphant.

195 — Vase-balustre en faïence blanche, décor à fleurs.

196 — Assiette sur piédouche et porte-burette en faïence.

197 — Assiette en porcelaine de Chine, sur pied en bois.

198 — Paire de vases en faïence, fond noir, à dessin oriental.

199 — Un saladier et deux plats en faïence décorée.

200 — Deux pintes en grès, couvercles en étain.

ÉVENTAILS, MINIATURES

201 — Éventail d'époque Louis XV, monture en ivoire sculpté et peint de sujets chinois; feuille décorée d'une scène d'enlèvement.

202 — Éventail en ivoire sculpté Louis XV; feuille peinte à sujet allégorique.

203 — Éventail d'époque Louis XV, en ivoire sculpté rehaussé de peintures; feuille gouachée représentant *les Plaisirs champêtres*.

204 — Éventail d'époque Louis XV, monture en ivoire sculpté et peint à animaux et fleurs; feuille représentant *le Départ pour la chasse*.

205 — Éventail d'époque Louis XVI ; monture en ivoire sculpté et décoré ; feuille peinte à médaillons et fleurs.

206 — Éventail d'époque Louis XVI ; monture en ivoire sculpté ; feuille décorée de trois médaillons de fleurs et d'attributs.

207 — Éventail en écaille blonde et plumes d'autruche.

208 — Trois miniatures sur ivoire : *la Famille impériale*. Cadre en bronze, fond de velours.

209 — Miniature sur ivoire : *Portrait de la Comtesse de Provence*. Cadre en bronze, fond de soie moirée, fond vert.

210 — Miniature sur ivoire : *M^me^ de Sommerset*. Cadre en bronze, fond de soie moirée, fond vert.

211 — Miniature sur ivoire : *Portrait de M^me^ de Chambure*, cadre en bronze, fond de velours.

212 — Miniature sur ivoire : *Portrait de M. de Chambure*, cadre en bronze, fond de velours.

213 — Miniature sur ivoire : *Portrait de femme* Louis XVI. Cadre en bronze.

214 — Miniature ovale : *Portrait d'homme*. Cadre en métal.

215 — Miniature ronde : *Portrait du roi de Rome*.

OBJETS VARIÉS

216 — Sept salières en argent, d'époque Louis XVI.

217 — Coffret gothique orné de ferrures.

218 — Petit carnet de bal en émail. XVII^e siècle.

219 — Dix-neuf verres en cristal gravé, Louis XVI.

220 — Onze verres à pied gravés, anciens.

221 — Tasse, présentoir et cendrier en émail chinois, fond vert à fleurs.

222 — Médaillon rond : buste de femme. Émail sur cuivre.

223 — Coffret en verre de Bohême et groupe japonais en porcelaine ton d'ivoire.

224 — Coffret plaqué d'écaille et incrusté d'ivoire. Époque Louis XIII.

225 — Cadre à photographies en soie violette.

226 — Bas-relief : l'Amour et Psyché. Cadre en velours.

227 — Paire de pistolets anciens.

228 — Pannneau en chrysalide représentant *l'Adoration des Mages*. Cadre noir et or.

229 — Épée de cour, poignée en acier faceté.

230 — Plaque en émail de Limoges : *la Vierge, l'Enfant et sainte Anne*.

231 — Plaque en émail de Limoges, personnages.

232 — Vitrail ovale, personnages.

TAPIS D'ORIENT

Tapisseries

233 — Tapis de Smyrne, fond rouge, à dessin bleu.

234 — Grand tapis de table de salle à manger, en peluche rouge brodée.

235 — Dessus de piano en soie bleue brodée, à chimères.

236 — Tapis d'Orient à dessin polychrome. $5^m \times 4^m$.

237 — Carpette d'Orient.

238 — Tapis persan.

239 — Grand tapis de l'Inde.

240 — Grand tapis de Smyrne, fond rouge. $5^m20 \times 5^m20$.

241 — Tapis persan, fond beige clair. $4^m55 \times 3^m35$.

242 — Tapis de la Savonnerie, à décor polychrome.

243 — Treize pièces : carrés, bandeaux ou pentes en tapisserie à la main.

244 — Deux panneaux en tapisserie à la main : *Danses champêtres*.

245 — Trois housses de selles en étoffe orientale.

246 — Deux bandeaux en soie brochée, galonnée jaune.

247 — Objets omis.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER
ILA984-D 21371

1905 Dec. 28 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens et mod
84-P21371
3 3125 01130 8928